

TRIESTE, Venerdì 12 Febbraio 1944
Fondazione: 1881 Distrozione: 24 Mag. 1919
Rinascita: 20 Novembre 1919 - Nuova Serie N.
Anno XXI dell'E. F. - VII dell'Impero

PICCOLO

Uffici del giornale: Via Silvio Pellico N. 8
TELEFONI: Direzione: 78-52 - Redazione: 78-53
Amministrazione: 78-51 - Unione Pubblicità: 80-44
Ogni numero cent. 30; arretrati cent. 60

APPOINTAMENTI (a mezzo postale): al "Piccolo", Italia, Albania, Impero e Colonie per anno L. 75, per semestre L. 38, per trimestre L. 20; Estero: L. 160, L. 81, L. 41.
L'edizione del lunedì: Italia, Albania, Impero e Colonie: L. 35, L. 45, L. 25.50; Estero: L. 165, L. 84, L. 43. L'abbonamento può cominciare da qualunque giorno.
Ma deve finire col trimestre solare. Abbonamenti a Trieste: via S. Pellico 4, D. 4; da fuori: vaglia postale all'Amministrazione del giornale, via Silvio Pellico 4-5.

SUL FRONTE ORIENTALE

Notevoli successi della difesa che infligge gravi perdite ai rossi

Tutti gli attacchi nell'alto Donez respinti - Colonne an-
nientate ad occidente dell'Oscil - 351 carri armati distrutti

Roma, 11.
Dal Quartier generale del Führer
il Comando supremo delle Forze
armate comunica:

Nel corso di persistenti comba-
timenti nel settore meridionale del
fronte orientale sono stati consi-
gnati, in diversi punti, notevoli suc-
cessi da parte della difesa tedesca
che ha inflitto ai Sovietici gravi
perdite di uomini e materiali.

Nel Caucaso occidentale si se-
gnalano combattimenti d'importan-
za locale. In contrattacchi sferrati
contro le forze sovietiche sbarcate
recentemente a sud-ovest di Novo-
rossijsk hanno avuto successo.

Nella regione dell'alto Donez tut-
ti gli attacchi del nemico sono stati
conclusivamente respinti. L'anello
stretto intorno a un gruppo di
forze sovietiche accerchiate, è stato
ancora più ristretto. Come nei
giorni scorsi, i Sovietici hanno tenta-
to nel settore ad occidente dell'
Oscil mediante attacchi in massa
di impegnare in alcune posizioni
difensive le forze germaniche e
impedire così la tattica mobile.
Malgrado questo, i Tedeschi sono
riusciti a mezzo di contrattacchi
sferrati con riserve locali a scon-
figgere ed annientare le colonne
avanzate nemiche. Sono stati di-
strutti 40 carri d'assalto sovietici.
I potenti squadriglie dell'Armata
composta da apparecchi da
combattimento e da picchiata han-
no sferrato ripetuti violenti attac-
chi contro punti di colonne nemi-
che in marcia e contro concentra-
menti di truppe ed automezzi.

Nel settore settentrionale del
fronte il nemico ha spostato i suoi
attacchi dalla zona a sud del lago
Ladoga dove non era più in grado
di contare dei progressi, verso
altri settori. Tali attacchi, malgra-
do l'impiego di poderose forze co-
razzate ed aeree, non hanno ripo-
sto alcun successo. Si sta tuttora
combattendo intorno ad una po-
sizione dove il nemico è riuscito a
fare irruzione. Forze aeree impe-
gnate in quel settore hanno bom-
bardato, di giorno e di notte, un-
ta nemica per impedire la proce-
di di avanzare le linee di comu-
nicazione addette ai rifornimenti.

Tra il 10 e il 11 febbraio, sono
stati distrutti, catturati e immobi-
lizzati sul fronte orientale, ad ope-
ra dei reparti dell'Esercito, 351
carri armati sovietici.

Nel corso di attacchi durati por-
tati da forze aeree nemiche contro
le coste del Mare occupati ad Oc-
cidente, sono stati abbattuti 7 ap-
parecchi nemici.

Apparecchi tedeschi da comba-
timento hanno attaccato con suc-
cesso anche ieri, numerose località
nell'Inghilterra meridionale.

Nel corso dei combattimenti di-
fensivi svoltisi ieri nel settore di
Velichie Luch le truppe tedesche
hanno distrutto, come si appren-
de da fonte autorizzata, 11 carri
armati sovietici.

L'odierno bollettino militare fin-
landese reca: «Su tutti i fronti
nulla di importante da segnalare».

Inglese e Americani temono
che la Russia possa ter-
minare da sola la guerra»

Stoccolma, 11.
Gli ambienti inglesi ed america-
ni si mostrano invidiosi del risul-
tato delle operazioni compiute sul
fronte orientale dell'Armata rossa.
La sola preoccupazione che «la
Russia possa terminare da sola la
guerra», sprona i giornali di Lon-
dra e di New York ad insistere in
modo ancora più forte che per il
passato sulle necessità di creare
al più presto un secondo fronte.
Le esigenze della strategia alleata,
così scrivono, impongono che que-
sto secondo fronte venga creato
già in primavera. Il New York
Times scrive: «L'ora di agire è ve-
nuta; se non si affretta l'Occidente
in questo momento, potrebbe es-
sere troppo tardi». Il giornale, poi,
manifesta il timore che la Russia,
in conseguenza di quanto ha fatto
in questa guerra, voglia dominare
al tavolo della pace.

La scrittrice nordamericana e
membro del Congresso Claire
Booth, ha destato l'allarme degli
Stati Uniti lanciando l'ipotesi che
l'Inghilterra, valendosi della legge
di prestito e affitto, pensi di usa-
re gli aeroplani che riceve ora a
titolo gratuito e ricostituire dopo
la guerra le sue linee aeree. Alla
voce della Booth si è pure unita
quella del Vicepresidente Wallace,
il quale ha affermato che dopo la
guerra la navigazione aerea dovrà
essere libera a tutti, esclusa natu-
ralmente l'Italia, la Germania e il
Giappone.

Queste dichiarazioni un po' pre-
mature hanno trovato una eco alla
Camera dei Pari, dove Lord Lon-
donerry ha affermato che l'esten-
sione dell'impero britannico di-
pende dallo sviluppo delle linee
aeree inglesi nel dopoguerra. Noi
dobbiamo venire ad una completa
collaborazione con le altre Nazio-
ni, ma in primo luogo con gli Stati
Uniti e l'Unione Sovietica. Si deve
creare un'organizzazione interna-
zionale per sostituire alle linee
italiane, tedesche e giapponesi po-
ché a queste Nazioni sarà proibito
per molti anni di avere un'avia-
zione.

Anche Lord Brabazon si è asso-
ciato facendo presente che un
quarto dell'industria aeronautica
statunitense sta costruendo appa-
recchi da trasporto militari che
facilmente possono venir trasfor-
mati in apparecchi per linee aeree
civili. A questo proposito in In-
ghilterra, in vasti strati del publi-
co, si comincia a capire quale pe-
ricolo rappresenti per il proprio
Paese l'avvenuta cessione del Pos-
sederimento inglese del Centro e del
Sudamerica che costituiscono e co-
stituiranno per l'avvenire le basi
per le linee di navigazione degli
Stati Uniti. Queste basi, insieme
a quelle dell'Africa e dell'Asia —
se l'esito della guerra sarà come
desiderano gli Angloamericani — fa-
ranno sì che le grandi linee di na-
vigazione aerea internazionali sa-
ranno monopolio degli Stati Uniti.

Il ministro nordamericano degli
Approvvigionamenti, Vicksard, ha
fatto alcune sintoniche dichiara-
zioni circa la necessità di invia-
re ai più presto possibile viveri al
Giappone. Vicksard ha detto che se
gli aiuti non fossero inviati in tem-
po, i Sovietici si troverebbero nell'im-
possibilità di continuare le ope-
razioni belliche in corso. La Russia
dovrebbe riportare dei vantaggi
entro le prossime quattro o al
massimo sei settimane, cioè prima
del disgel. Se questo non fosse
possibile, essa verrebbe a trovarsi
anche dal punto di vista militare
in posizione estremamente vantag-
giosa.

Le dichiarazioni del ministro
nordamericano sono state ascolta-
te con un senso di preoccupato stu-
pore, poiché gettano molta acqua
sull'ottimismo di alcuni giornali
statunitensi circa la situazione sul
fronte orientale europeo.

Lo sciopero generale in Siria
Smarne, 11.
E' stato rivelato soltanto ora che
lo sciopero generale in Siria è sta-
to promosso nel corso di una riu-
nione dei delegati nazionalisti delle
varie regioni siriane, tenutasi a
Damasco per esaminare le condi-
zioni dei pericoli che minacciano la
Siria. Come è stato ufficialmente
dichiarato, lo sciopero generale
delle masse siriane hanno inteso
protestare contro l'attuale situa-

zione e soprattutto contro il pro-
getto di Stato sionista nei paesi arabi,
caldeggiato dagli Inglesi e dagli
Americani. Impotenti a contenere
il movimento popolare, le autorità
governative di Damasco hanno ri-
chiesto aiuto alle truppe occupan-
ti ed infatti soltanto l'intervento
di numerose autobande ha potuto
disperdere i dimostranti, che nel-
l'attentato continuavano a chie-
dere a gran voce le dimissioni di
Giamil el Alsad, posto dagli Ingle-
si alla direzione degli affari della
Siria.

Una grande massa di Arabi che
tentavano di entrare a Tel Aviv
per protestare contro la nuova im-
posta sui fabbricati, è stata affronta-
ta alle porte della città dalla po-
lizia ebraica, che ha aperto il fuoco
sui dimostranti. Decine di Arabi
sono caduti.



PARLA IL MINISTRO DELLA MARINA DEGLI STATI UNITI

TUTTO L'ATLANTICO E' CONTROLLATO DAI SOTTOMARINI

Buenos Aires, 11.
Il ministro della Marina, stan-
tense ha fatto un'altra dichiara-
zione sull'efficacia del sommergibile
dell'Asse. Egli ha detto precisa-
mente: «L'arma subacquea nemica
è riuscita a scoprire il punto più
debole dell'avversario ed infligger-
gli colpi mortali. E' un fatto ormai
noto che la superficie di tutto l'A-
tlantico è controllata dai sommer-
gibili dell'Asse. In brevissimo tem-
po essi possono dirigersi nei pun-
ti più sensibili per decimare la no-
stra potenzialità marittima».

Il punto nero
I giornali di New York con-
tinuano a commentare i piani of-
fensivi per il 1943 rilevando che
gli ambienti competenti considerano
che il punto nero di ogni eventua-
le offensiva è rappresentato dal
problema marittimo, poiché la di-
sponibilità del tonnellaggio non au-
menta, ma anzi diminuisce sempre,
malgrado tutti gli enormi sforzi
compiuti dai cantieri statunitensi.
Il problema è grave, si osserva, non
soltanto per il continuo aumento
nel ritmo degli affondamenti ma
anche per la crescente assenza
di tonnellaggio richiesto per il tra-
sporto e mantenimento delle forze
militari d'Oltremare. Fra tutte le
perdite subite ad opera dei sottomarini
dell'Asse maggiormente nocive
sono considerate dalla stampa
americana quelle delle petroliere
che sono praticamente insostituibili.

La stampa di Washington critica
le numerose incompetenze e gli
errori che si sono verificati nello
sferramento del materiale umano
militare ed operale negli Stati
Uniti. Il senatore Aiken ha ammonito
il Governo, responsabile della si-
tuazione, affermando che la crisi
alimentare diverrà tanto acuta nel
Nordamerica durante l'inverno in corso
da porre in serio pericolo il pro-
gramma della guerra.

Il Comitato finanziario parlamen-
tare nordamericano ha respinto la
richiesta di Roosevelt di un finan-
ziamento a favore dell'ente per gli
studi e progetti di costruzioni post-
belliche. L'ente che conseguente-
mente deve essere liquidato era
stato creato dal Presidente e da
questi strenuamente appoggiato,
quantunque i suoi componenti fos-
sero accusati di attività comunista
e sovversiva a danno delle istitu-
zioni nordamericane. La decisione
parlamentare si è basata appunto
su questa ragione.

Un "consiglio", al Brasile
Al Brasile le perquisizioni e le
violenze della polizia contro le per-
sonalità del partito integralista, che
duravano dal giorno in cui fu
scoperto il più recente complotto
contro il Presidente Vargas, han-
no avuto una sosta inaspettata.
Washington avrebbe fatto capire
che il movimento integralista è
benivole alle autorità sovietiche,
consigliando perciò un cambia-
mento di rotta rispetto ad un partito
ritenuto fino a ieri il più accerrimo
avversario delle istituzioni nazio-
nali. Al consiglio delle dichiarazioni
fatte ieri dal ministro degli Esteri,
Aranga, il quale, in una riu-
nione di giornalisti, ha manifesta-
to l'indisciplina del Governo a ri-
prendere le relazioni diplomatiche
e consulari con l'U.R.S.S.

Il Governo, ha detto il ministro,
rinviando una politica che dura
da oltre due lustri, dovrebbe li-
berare alcune migliaia di integralisti,
attualmente detenuti, coi loro capi
Pinto Salgado, nelle carceri dello
Stato e per i quali è in corso di
istruttoria un processo per com-
plotto contro lo Stato. Il Governo
federale con un simile provvedi-
mento verrebbe a trovarsi in una
difficilissima posizione, in conside-
razione che gli integralisti non di-
sarmarono mai contro uomini che
fino a ieri li hanno combattuti col
mezzi loro offerti dalla detenzione
del potere.

Il Brasile è così posto nella pre-
occupante situazione o di opporsi
al consiglio di Washington, lapa-
rato da Litvinov, o di lasciare li-
bero campo alla diffusione del co-
munismo che estende le sue pro-
pagande specialmente in mezzo alla
classe colta del Paese.

Il Presidente del Cile ha fissato
la data della sua visita a Washing-
ton. Il viaggio, rinviato nell'ot-
tobre scorso in seguito alle accuse
morte al Cile da Sumner Welles,
ha lo scopo di stabilire rapporti
personali tra Rios e Roosevelt in
vista di una maggiore cooperazione
tra i due Paesi circa le questioni
che maggiormente li interessano e
insieme interessano tutto il Con-
tinento americano. Il Presidente
Rios sarà accompagnato dai capi
dell'Esercito, della Marina e dell'
Aviazione, come pure da due se-
natori, tre deputati e dal segre-
tario generale al Ministero degli
Esteri. Durante la sua assenza, il
ministro degli Interni Pablo Mo-
rales-Beltrami reggerà l'interim
l'8 per mille.

Agli Amici del Giappone

La celebrazione a Roma del 2604° anniversario della dinastia

Roma, 11.
Nel giorno in cui l'intero popolo
nipponico festeggia il 2604° an-
niversario dell'avvento al trono di
Jimmu Teno, capostipite della di-
nastia che, discendente dalla gran-
dea solare Amaterasu, regna tut-
t'oggi sull'Impero, la Società «Ami-
ci del Giappone» ha convocato nel
sala del Palazzo Orsini la sua
copiosa famiglia per celebrare il
lieto evento. Insieme con i nume-
rosi soci e i componenti il comi-
tato direttivo, sono intervenuti al-
la manifestazione il ministro in-
caricato degli Affari del Giappone,
Kase, i rappresentanti diplomatici dei
Paesi del Tripartito, il Vicesegre-
tario del Partito Tarabini, in rap-
presentanza del ministro Vidusso-
ni, il vicepresidente del Senato,
Guglielmo, il vicepresidente della
Camera dei Fasci e delle Corpo-
razioni Gray, i rappresentanti dei
Ministeri degli Esteri, dell'Interno,
della Cultura popolare e dei Dicte-
rati militari, il Prefetto ed altri
autorità.

Il presidente della società, baro-
ne Aloisi, che ha accolto insieme
col vicepresidente accademico Puci-
li e col segretario generale conte
Rivetta gli intervenuti, ha poi ce-
lebrato la fausta ricorrenza con
vive parole di esultanza. Egli ha
detto che l'avvento della dinastia
nipponica avvenne appena un se-
colo dopo il Natale di Roma, ha
avuto una sorte radiosa. Il popolo
italiano ha avuto modo di accre-
scere sempre più la sua amicizia
per quello nipponico, perché ha
pienamente riconosciuto che esso
ha saputo accumulare nel 26 se-
coli della sua storia enormi riser-
ve di energie spirituali ed ha sa-
puto inoltre fondare, elaborare
ed affinare la sua civiltà. Riferen-
dosi poi ai legami anche economi-
ci che legano i due Paesi, l'am-
basciatore Aloisi ha sottolineato che
proprio i mezzi economici sono
quelli che il Giappone ha strappa-
to per primi all'avversario, colpe-
dolo nella parte più dolorosamente
ed efficacemente vulnerabile. Ma
non appena in possesso di grande-
se riserve delle materie prime, il
Nippon stipulò con noi gli accordi
recenti, i quali promettono che di
questi mezzi sarà fatto un uso a
scopi ben più larghi di quanto l'ego-
ismo delle plutocrazie non abbia
permitted.

Dopo le vive acclamazioni che
hanno accolto le parole dell'Inca-
ricato d'affari, gli intervenuti, tra
i quali si notavano anche dame giap-
ponesi nel costume nazionale, sono
passati in un'altra sala ove il
quartetto d'America ha svolto un
interessante programma di musica
italiana e nipponica, programma
che si è chiuso col canto dell'inno
guerriero «Dell'amata Patria».

Il Tenno alla cerimonia
nel Santuario imperiale

Tokio, 11.
L'Imperatore, i Principi e la
Principessa imperiale, ricorrendo
oggi al 2604° anniversario dell'a-
vento al trono del primo Tenno, si
sono recati al Santuario imperiale
dove ha avuto luogo una solenne
cerimonia. La celebrazione coinci-
de con il primo anniversario della
caduta di Singapore.

La Presidenza. Durante il suo
soggiorno a Washington, il Presi-
dente Rios conferirà con l'amba-
sciatore sovietico Litvinov, per de-
finire le modalità riguardanti la
ripresa da parte del Cile delle re-
lazioni diplomatiche e consulari con
Mosca.

Aumento della natalità in Giappone

Tokio, 11.
Parlando al Comitato del bilan-
cio della Camera bassa, il Primo
ministro Tojo ha segnalato il favo-
revolesimo andamento demogra-
fico del Giappone. Il ministro ha
precisato che contrariamente all'o-
pinione che la guerra riduca l'in-
cremento demografico, il popolo
nipponico si è aumentato del 26 per
mille nell'anno 1939 e del 31 per
mille nel 1941, mentre la morta-
lità è discesa nel 1941 al 15 per
mille, il che corrisponde ad un au-
mento netto di un milione. Il mi-
nistro ha aggiunto che la morta-
lità infantile nel 1941 è scesa del-
l'8 per mille.

Giornata tranquilla in Tunisia

Kairouan la città santa del Maghreb sconvolta dai ter-
roristi anglosassoni: 200 morti tra la popolazione civile

Il Quartiere generale delle
Forze armate comunica in data
di ieri 11 febbraio 1943 - XXI:
Bollettino 992:

In Tunisia nessun avveni-
mento di rilievo. L'aviazione
germanica ha abbattuto in due-
li aerei 4 caccia britannici.

Le vittime causate fra la po-
polazione araba di Kairouan
dall'incursione aerea nemica del
giorno 9 sono salite a oltre 200
morti e 300 feriti.

Un nostro velivolo non è ri-
tornato alla base.

Apparecchi inglesi hanno at-
taccato con bombe un nostro
sommersibile nel Mediterraneo
senza causargli danni: uno dei
bombarieri colpito dal tiro con-
traereo della nave, è precipitato
in mare.

Il Bollettino di ieri ha comu-
nicato che il nemico aveva forte-
mente bombardato la città di Kai-
rouan in Tunisia, causando nume-
reose vittime tra la popolazione araba.
Oggi si apprende dalla stessa
fonte ufficiale che le perdite salgo-
no ad oltre 800 morti e 300 feriti,
dimostrazione evidente dei fini ter-
roristici che i bombardieri anglo-
sassoni perseguono nell'attacco
contro gli agglomerati urbani sia
del Continente europeo che delle
regioni africane.

Kairouan è la tradizionale città
araba una volta capitale e univer-
salmente considerata nell'ambien-
te arabo la città santa del Maghreb
orientale. L'umano bombardamento,
il cui effetto si è ripercosso
così gravemente tra pacifici la-
voratori, non può non lasciare
trauma nell'animo fiero giusto co-
valoreoso dei magrebini i quali
giuocavano, come tutte le genti
arabe, i sistemi inglesi della fru-
strazione, delle deportazioni, delle
presepole, delle multe collettive ed
oggi completano tale conoscenza
per la sistematica spogliazione di
tutti i loro averi e per gli eccidi
in massa tipo Kairouan.

Fra le parole della Carta atlanti-
ca e i misfatti dell'Aviazione an-
glosassone la saggezza araba sa-
rà misurare i sentimenti dei suoi
veri nemici.

IL COMUNICATO TEDESCO

Berlino, 11.
Il Comunicato tedesco sulle ope-
razioni in Africa, dice:

Nell'Africa settentrionale la gio-
rata è trascorsa tranquilla.

Esaminando la situazione mili-
tare che si è venuta a determinare
in Tunisia, la «Münchener Zeitung»
osserva che le cose non sono an-
date come Eisenhower aveva pre-
visto a tavolino; si è verificato
che le truppe americane, come
termina tecnico, una eruzione,
hanno mandato all'aria ogni calco-
lo e ogni aspettativa. Ecco perché
il generale nordamericano, allor-
ché dovrà rendere conto di quello
che è avvenuto in Tunisia dallo
sbarco degli Angloamericani fino ad
oggi non potrà invocare a sua di-
scusa che le «frizioni» delle forze
dell'Asse che hanno cominciato con
la creazione di una testa di ponte
sul suolo tunisino, allargandola in
seguito verso Occidente e verso
Sud, mentre si assicuravano una
decisa superiorità nel congiun-
gimento dell'Armata corazzata
proveniente dalla Tripolitania.

Per un certo periodo di tempo,
continua il giornale, gli Anglo-
americani hanno potuto dare la colpa
della loro inattività alle condizioni
climatiche ed alle violente piogge
che hanno reso impraticabili i pas-
si montani e difficili i rifornimen-
ti logistici. Nel frattempo, però, le
condizioni del tempo sono decisa-
mente migliorate e questo fattore
non può più essere invocato come
scusa. In effetti il nemico ha

tentato nei mesi di gennaio e feb-
braio degli assalti, prodromi di
un'offensiva generale, che non può
più oltre essere nascosta dagli
Anglosassoni. Questi assalti sono
costati cari al nemico il quale do-
po aver mandato al macello le
truppe della Legione straniera
francese, ha dovuto impiegare i
soldati nordamericani che, pure di-
sponendo di armi moderne ed ap-
propriate, mancano del necessario
morale.

Ci si sono poi provati i soldati
inglesi che prima avevano preso
in giro la poca esperienza mili-
tare degli Statunitensi, ma il ri-
sultato non è stato migliore.

La verità è che ora le truppe
dell'Asse occupano posizioni favo-
revoli che dominano le strade del
l'interno tunisino mentre risulta
chiaro che il generale Eisenhower
non è stato capace di superare la
prima «frizione» di questa cam-
pagna. E' quindi legittimo doman-
darsi: riuscirà egli in seguito a
superare le «frizioni» successive
che tendono ad aumentare di nu-
mero e di intensità?

La solita carne da cannone

Indigeni spinti all'assalto
mentre gli Angloamericani battono in ritirata

Tangeri, 11.
Da concordati dichiarazioni fatte
a parenti e ad amici di numerosi
feriti musulmani reduci dal fronte
tunisino e ricoverati negli ospedi-
ali dell'Algeria, risulta che nei
duri combattimenti dei giorni 10 e
11 gennaio per la difesa di quota
534 in territorio di Fumaguel, re-
parti indigeni sono stati spinti ri-
petutamente all'assalto in condi-
zioni disperate, mentre i Francesi
e gli Anglo-americani battevano
in ritirata trascinando in salvo
carri armati, autobande e vari al-
tri autotrasporti, nonché le arti-
glierie che battevano in preceden-
za le posizioni italo-germaniche. I
reparti indigeni, abbandonati a se
stessi, subivano perdite elevate.
Poiché essi mancavano di ogni
assistenza sanitaria, molti dei loro
feriti perivano per dissanguamen-
to, mentre molti altri venivano ab-
bandonati sul campo per mancan-
za di ambulanze, lettighe ecc. Que-
sto fatto ha prodotto penosa im-
pressione e vivo malcontento in
tutte le classi musulmane non so-
lo in Algeria, ma anche nel Maroc-
co, dove tuttora si insiste per il
reclutamento dei magrebini atti alle
armi.

Troppe zuffe anglo-americane

Restrizioni a Gibilterra
nella vendita degli alcoolici

Tangeri, 11.
A Gibilterra, le zuffe tra soldati
e marinai nordamericani ed inglesi
sono all'ordine del giorno e della
notte, specialmente quando han-
no bevuto più del necessario. Le cose
sono giunte ad un punto che il Go-
vernatore inglese della piazzaforte,
secondo notizie qui giunte, ha
ritenuto necessario porre sotto
controllo la vendita delle bevande
alcoliche. Secondo le ultime di-
stinzioni, anche le navi che toc-
cheranno Gibilterra dovranno ave-
re uno speciale permesso del Mu-
nicipio per vendere bevande alco-
oliche.

Eroica morte in Russia
del colonnello Paolo Maggio

Roma, 11.
Giunge notizia del fronte russo
dell'eroica morte del colonnello
Paolo Maggio, comandante del
1880 Reggimento Fanteria. In una
decisa rischiosa tentata a rican-
ciare le posizioni di par-
tenza le orde russe, superiori di
numero e da più giorni ostinate-
mente tese all'occupazione di una
altura, immediatamente a sud del
Don, egli non esitava a raccoglie-
re i pochi superstiti dei suoi bat-
aglioni decimati nella resistenza
contro il nemico e guidarli di nuo-
vo all'assalto. In quel generoso
contrattacco trovava morte glo-
riosa.

Il colonnello Paolo Maggio è una
splendida figura di soldato e di
italiano. Nato a Nola il 17 agosto
1894, sottotenente di fanteria nel
maggio 1915, partiva immediatamente
per la zona di guerra ed il
23 luglio dello stesso anno veniva
decorato della medaglia di bronzo
al valor militare per un'audacissi-
ma ricognizione che permetteva al
suo battaglione di occupare più
tardi la posizione nemica, mentre
egli rimaneva gravemente ferito sul
terreno. Nel novembre 1915 me-
ritava la promozione a tenente per
un'azione di guerra. Il 21 gennaio 1917,
destinato al comando del 30° ba-
taglione, partecipava valorosamente
alle operazioni dal settembre 1917
alla fine della guerra. Alla Scuola
di guerra dal novembre 1923, magi-
giore il 13 gennaio 1930, partì per
l'Eritrea nell'aprile del 1935
veniva assegnato al R. Corpo trup-
pe coloniali ed addetto alla inten-
denza di Adua e quindi a quella
di Addis Abeba. Trasferito in ser-
vizio di S. M. nell'ottobre 1935, te-
nente colonnello il 21 gennaio 1937,
destinato al comando della Divisione
Fanteria del Volturno, veniva
trasferito il 30 settembre 1937
a Firenze quale capo della delega-
zione trasporti militari. Con le
funzioni di capo di S. M. del Co-
mando e la Divisione «Cacciatori
delle Alpi», ha partecipato alle vi-
toriose operazioni in Albania. Co-
lonnello il 14 marzo 1941, nel no-
vembre dello stesso anno assunse
il comando del glorioso 89.0
Reggimento Fanteria.

NELL'ANNUALE DELLA FONDAZIONE DEL REPARTO

Il Duce riceve le famiglie dei suoi Moschettieri caduti in combattimento

Il Duce, in occasione del ven-
tesimo anniversario della fonda-
zione del Reparto Moschettieri, ha ricevuto,
presente il Capo di S. M. della Mi-
lizia, le famiglie dei Moschettieri
caduti e i Moschettieri che durante
l'anno scorso sono stati decorati
al valor militare. Erano presenti:
la signora Amante Magda, vedova
del Moschettiere Pier Carlo (caduto),
la baronessa Berlinghieri El-
sa, madre del Moschettiere Andrea
(caduto), la signora De Paola Lou-
ra, rispettivamente madre e sorella
del Moschettiere Claudio (caduto),
la signora Doneddu Amorina,
vedova del Moschettiere Costantino
(caduto), la signora Monaco
Vanda, vedova del Moschettiere
Igino (caduto), la signora Paco-
ria Vittoria, madre del Moschettiere
Mario (caduto), la principessa
Barbarini Colonna di Scarrà Na-
dia (moglie del moschettiere Urba-
no (disperso). Erano presenti i
Moschettieri decorati: Casoliotti
Arnaldo, D'Ona Giuseppe, Fran-
ceschi Aldo, Gai Giulio, Anatori Fi-
orenzo, Breda Raffaele, Feliciani
Fernando, Ranacci Giacomo, Sal-
vadore Angelo, Viola Giuseppe,
Dadri Guido, Mori Giuseppe. Era-
no anche presenti l'Autante Gnan-
dolphi Gus, e il Moschettiere Corra-
do Santa Maria, che compiono l'11
febbraio 20 anni di appartenen-
za al reparto. Il comandante del
reparto ha letto un breve rapporto
sulla partecipazione dei Moschettie-
ri alle operazioni sui vari fronti di
guerra.

Il Duce ha rivolto in primo lu-
ogo parole di commossa simpatia
alle famiglie dei Moschettieri ca-
duti durante la guerra, ha elogiato
il gruppo dei Moschettieri deco-
rati e ha salutato gli altri Mo-
schettieri in armi sui diversi fron-
ti di guerra.

Nel giugno 1914 i Moschettieri
obbedirono al Duce l'onore di poter
servire in armi la Patria. L'ambito
non fu loro onore. Su
un totale di 200, 175 Moschettieri
hanno preso parte ad operazioni
sui vari fronti di guerra. 9 sono
i Caduti e 8 i dispersi. Il contribu-
to di valore del reparto è ricono-
sciuto da 9 ricompense al valore

militare a Caduti e a dispersi e
36 a viventi. La lotta continua. I
Moschettieri di parteciperanno fino
al raggiungimento della vittoria.

Il Duce riceve il nuovo ambasciatore di Spagna e il nuovo ministro di Svizzera

Il Duce ha ricevuto il nuovo
Ambasciatore di Spagna presso il
Quirinale, Cuesta, che gli ha pre-
sentato copia delle lettere creden-
ziali ed un messaggio personale del
Caudillo.

Successivamente ha ricevuto il
nuovo ministro di Svizzera, Velli,
che gli ha presentato copia delle
lettere che lo accreditano presso il
Quirinale.

Il Duce ha inoltre ricevuto l'em-
basciatore di Germania, von
Mackensen.

Roma imbandierata nell'annuale della Conciliazione

Roma, 11.
L'11 febbraio 1929 la pace reli-
giosa fu suggellata fra l'Italia e il
Vaticano con la firma dei Patti del
Laterano. La situazione di disteso
da tempo esistente fra lo Stato ita-
liano e la Santa Sede fu eliminata
mercé un libero accordo e quell'e-
vento che si riteneva impossibile al
compiimento per la superiore
volontà del Duce e di Pio XI.

Al cattolico, Mussolini — susse-
guitore delle nuove energie nazionali
— ridiede così la tranquillità della
coscienza e un nuovo periodo si
iniziò nei rapporti fra le due alte
autorità. L'avvenimento storico che
suocò nel mondo la più profonda
impressione segnò una delle prime
grandiose realizzazioni del Regime
che perdurano nel tempo e indicò
la potente forza spirituale del Pa-
triarca. La sua gagliarda vitalità,
la sua capacità costruttiva.

Oggi, per la

IL MEDICO DI GUARDIA

Non è punto piacevole per un giovane dottore rimanere di guardia all'ospedale in una sera di allegria per tutti, di banchetto, di auguri, di brindisi e, forse anche di amore per molti. Aveva tentato di essersi e non ci era riuscito, aveva pregato un amico di venire a sostituirlo almeno per un paio di ore e l'amico aveva risposto di no perché a pranzo dalla fidanzata. Non c'era via di scampo e salì le scale dello ospedale col cuore serrato come un novellino. L'odore acre degli analgesici lo irritava, i lamenti degli infermi gli producevano un male fisico, il meccanismo silenzioso delle suore gli dava fastidio. Come l'avrebbe passata quella notte? Quanta gente soffriva mentre l'aria odorava di fruttate e rispondeva di zampogne! Desiderò che almeno non ci fossero ammalati gravi e che tutti i ricoverati fossero confortati dalla speranza di tornare a casa tra le creature care alla loro vita. Anche lui ce l'aveva lontana la famiglia e i ricordi di infanzia affioravano su gli odori e su le armonie di rito, ma egli era sano e la gioia di rivedere il paese, la casa, le persone care al suo cuore non gli mancava, mentre in ognuno di quei letti c'era un cuore in pena, una trepidazione e una incertezza di ritornare alla vita dinamica che ferveva di là dalle pareti. Ognuno di quei letti riempiva una vita più o meno onesta, più o meno laboriosa e romantica, più o meno felice e serena. Egli avrebbe voluto conoscere, scrutare, indovinare tutta la vita trascorsa di ogni sofferente come procurava di scoprire e curare il male fisico attraverso gli strumenti e le analisi accurate, ma l'anima sfuggiva a tutti gli specilli e a tutti i reagenti. Nel letto, ognuno, acceso dalla febbre, tormentato dal male, un po' di qua, un po' di là dal mondo, deve considerare i suoi anni passati in una maniera assai diversa da chi è sano; e questo egli lo aveva compreso, ma nessuno degli infermi parlava. Il male fatto agli altri doveva essere un grande tormento per chi si trova in un ospedale fra la vita e la morte. Egli, avvezzo alla distruzione rapida o lenta della carne viva, non era andato mai più in là della vita fisica, quella sera invece...

— Sta male? — aveva domandato alla suora che era venuta a chiamarlo.

— No, non sta male, ma piange e chiede di voi.

Disse che sarebbe andato subito, e la suora scomparve in un ticchettare di corona su uno sbattimento di sottane. Era il N. 12 che lo desiderava, Bianca-Luigia, l'inconfondibile creatura, la bella bionda che nello spassimo aveva un volto di Madonna Addolorata. Il bisturi aveva ucciso la maternità in lei per salvarla la vita e non c'era modo ora di consolarla. Nella sofferenza acuta aveva accettato lo sbalzo, poi si era pentita e aveva detto che sarebbe stato meglio morire che vivere come una pianta infelice. «Gli alberi che non hanno più niente da dare si colpiscono alle radici con l'accetta: perché non mi avete accisa?». Egli si fece attendere qualche minuto poi vi andò. L'inferma era bianca come la coltre e tra i riccioli biondissimi sembrava più lontana tanto era evanescente.

— Posso alzarmi quando passa la procezione di mezzanotte? Posso inginocchiarmi e chiedere al Signore il miracolo per la gioia della mia anima?

Il medico le disse che doveva rimanere tranquilla e che poteva pregare dal letto: Gesù l'avrebbe esaudita in quel forzato atto di sofferenza. Tornò al suo posto di guardia con l'anima più turbata. Accettò di fare uno scoppione, ma era assai triste, quasi assente. C'era una figura vaga nella sua mente, una ragazza bionda come Bianca-Luigia, un po' affiorata, ma sana, altera e quasi sdegnosa. Con lei, un bimbo?... Una bimba?... Capelli biondi? Capelli neri? Chissà!... Erano passati due anni, anzi tre; non ci aveva proprio pensato più, come mai se ne ricordava quella sera? Perdettero il primo scoppione, perdettero il secondo, il terzo: era una disdetta. Eppure lo avevano dichiarato invincibile. L'ammalata bionda, gli altri sofferenti, la strada che diventava sempre più animata, le campane che si moltiplicavano da presso e a distanza, e poi quell'altro pensiero apparso come un oggetto di qualche interesse tra il chiarore della sofferenza, lo allontanavano, lo imbambolavano.

— Ma sì, ma certo! Perché non dovrei venire? — Aveva risposto alla suora che lo aveva invitato con gli altri giocatori per la procezione della mezzanotte. Gesù Bambino avrebbe fatto il giro delle sale per il bacio degli ammalati. Una funzione commovente. Terminata la partita i quattro amici raggiunsero la suora in cappella. Raveva una ragazza vestita da monaca per gioco. Il medico di guardia era del tutto assente, e quando il prete si avvicinò a lui per il bacio al Bambino gli sembrò di

OCCHIATE NELLA STAMPA NEMICA

NEMMENO CENTO MILIARDI bastano per l'«impossibile» di Roosevelt

(Dal nostro inviato speciale) Lisbona, febbraio. Le corrispondenze che i giornali inglesi ricevono dall'America ci dicono che nemmeno con cento miliardi di dollari — ammontare del bilancio 1943-44 presentato da Roosevelt — certe cose possono essere fatte. Il Presidente, annunciando questo gigantesco bilancio di guerra, il più grande di tutti i tempi e il più risolutivo, perché, in fondo, significa che lo Stato assume il controllo indiretto dell'attività privata nel paese più liberale del mondo, ha promesso ai suoi concittadini l'impossibile. Ma l'impossibile, si dicono gli ostentati dell'ufficio stampa americana, non si fa con nessuna somma, abbia magari undici zeri.

Le intenzioni di Roosevelt

Fra i rappresentanti della stampa inglese residenti negli Stati Uniti, merita sempre di più attenzione quello del Daily Express londinese, C. W. Thompson, perché ha messo a nudo i riguardi degli altri nel dire la verità e ha un maggior senso del dovere verso i propri lettori. A proposito dei piani di produzione bellica a cui il bilancio rooseveltiano del cento miliardi si riferisce, Thompson, accontentandosi dell'opinione generale, scrive che il Presidente si trova dinanzi a una difficile scelta e non potrà fare tutto. Roosevelt ha questa quadruplice intenzione: 1) costruire altre fabbriche per la produzione della benzina sintetica; 2) costruire nuove navi per la scorta dei convogli di navi mercantili e cisterne; 3) costruire navi da carico che sostituiscano quelle affondate dagli U-Boote; 4) costruire altre fabbriche per la produzione bellica. Ma Thompson, che è un giornalista, non si potrà fare allo stesso tempo, perché non c'è abbastanza materia prima.

«Stanno in battaglia dell'Atlantico non è stata affatto unita — dice il corrispondente del Daily Express — e siccome i cantieri della Marina da guerra germanica producono nuovi sommergibili assai più rapidamente di quanto gli alleati non colino a picco, il Presidente Roosevelt non ha affatto libertà di scelta».

«Se non fosse inutile costruire queste navi se le si dovessero perdere, non si dovrebbe perdere la situazione attuale, cioè occorrerà mandare i convogli ben sorvegliati, quindi, oltre alle navi da carico, sarà necessario costruire un adeguato numero di sommergibili che lo scortino lungo le rotte oceaniche».

«Da ultimo, gli americani hanno un gigantesco programma di cooperazione per il quale certo non vogliono rinunciare. Ma gli aerei non volano senza benzina. Perciò sarà indispensabile erigere le nuove fabbriche che sono in programma per la produzione dell'olio ad alto potenziale, ossia la benzina sintetica americana».

«Ma allora rimarrà sacrificato, si dice, il programma della gomma, e dunque nuove restrizioni dovranno essere imposte».

sognare. Stanco, smemorato, come mai si trovava solo in quella chiesetta mentre vi era venuto con la madre e la sorella? Si ritrovò. Segui la processione. Tutti gli ammalati, anche i più gravi accostarono le labbra al Pargolo e tutti, nel pianto, avevano un raggio di serenità che li rendeva meno gravi. Egli seguiva il suo pensiero che si faceva più vivo e più grande di attimo in attimo: un bimbo... il bimbo... suo figlio. Prima fu Erminia a mettersi tra lui e le torce della processione, Erminia, quella di allora, un po' sbigottita, un po' trepida, e aveva svelato. Egli, freddo, cinico, aveva soverchiato la mitezza della giovane e aveva proposto, anzi comandato. E la ragazza, un poco sbigottita e un poco trepida, ferita al cuore, diventa d'improvviso forte e ineluttabile come il suo destino: «Mai, mai. Accetto qualunque sofferenza, qualunque umiliazione, capisci? Qualunque...». Ed era andata via cretta, sprezzante, sdegnosa. Non si era fatta più vedere e lui non l'aveva cercata. Ora, dopo tre anni... Le campane, il chiosso della strada. Gesù Bambino in processione, la commozione di tutti gli infermi, la disperazione del N. 12, tutte queste cose insieme, forse... Certo non era più lui e quella figura di donna esile e fragile, fatta gigante da un intimo senso del dovere, lo turbava. Forse era maritata... Forse era morta... Forse... E il figlio?

Quando venne il collega a sostituirlo lo trovò pallido, quasi sferente.

— Nulla. Mi son sentito male stanotte. Ora vado a riposare e tutto finirà in una buona dormita. Invece andò alla stazione, salì sul primo diretto per Milano e corse in cerca del figlio. C'era una ansia più grande di lui che gli faceva sembrare lenta la velocità del treno, ma l'anima era piena di speranza e le campane di Natale, il sole di Natale erano pieni anch'essi di quella sua speranza e della grande gioia che egli portava alla donna e al figlio.

Raffaello Onorato-La Stella

branno essere introdotte in questo campo, che colpiranno i cittadini della Confederazione. La prospettiva certa non è altrettanto per gli americani, per i quali l'automobile è importante come le scarpe. Ebbene, le restrizioni già notevoli saranno, secondo le previsioni che si fanno in base ai calcoli sulle capacità complessive dell'industria, ulteriormente aggravate. In un paese in cui tutta la vita era imperniata sulla possibilità di spostarsi con la massima facilità mediante l'uso di una vettura a buon prezzo che era autonoma da carburante che non costava quasi niente, questo è un vero sconvolgimento.

Al principio dell'anno passato una diffusa rivista americana, la Saturday Evening Post, pubblicava un articolo che aveva per titolo questa domanda: «When will the pinch come?», cioè: «Quando sentiremo la stretta della guerra?». La risposta, contenuta nello scritto, non la prevedeva così presto. Tutti riconoscono ora che la situazione è mutata con rapidità sbalorditiva. Il razionamento dei viveri, per esempio, non se l'aspettavano nessuno: eppure è cominciato anche quello. Perfino il caffè sta per essere razionato, nonostante che al Brasile, nel caffè si facciano notevoli perdite che non lo si può esportare. Il fatto è che manca il tonnellaggio e che le comunicazioni terrestri fra il Brasile e gli Stati Uniti non esistono.

Testimonianze inglesi

Ecco un'altra testimonianza inglese: «Quando vidi l'America per la prima volta nel 1914, la rivista del Daily Telegraph la signora Antonia Bell — quello era un paese di sofferenza. I negozi rigurgitavano di roba bellissima. Ma in vita mia avevo visto tanta abbondanza di tutto. Adesso così cosa è cambiato, e questo mutamento è giunto in modo così improvviso da togliere il respiro. Gli americani oggi, devono fare a meno di cose alle quali non avrebbero mai creduto di dover rinunciare».

Il ritorno in Patria di un turco

È ritornato a Smirne dopo 22 anni di assenza un certo Mustafa che era stato fatto prigioniero dei Greci durante la guerra d'indipendenza e venne confinato, assieme ad altri, in un'isola dell'Egeo, dove fu sottoposto durante tutto questo periodo di tempo a gravi maltrattamenti. Quando l'isola venne occupata dalle forze dell'Asse, Mustafa fu finalmente liberato, assieme ad un altro connazionale che però morì durante il viaggio di rimpatrio. Egli racconta cose spaventose sul trattamento inumano delle autorità greche durante la lunga prigionia.

Aereo americano abbattuto dalla nostra caccia nel corso dei recenti combattimenti in Tunisia

La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale, così intimamente sentita dal popolo italiano, celebrando il suo XX° anniversario, rivolge il suo pensiero a tutti gli italiani, a tutti i suoi figli, a tutti i suoi figli che le armi portano sul nome di Duce, hanno combattuto e fatto eloquentemente della loro vita, per rendere più forte e più grande la Patria fascista.

Quale celebrazione più maschia e più consone allo spirito ed alle tradizioni del volontarismo, il nostro fido palpitante e metodico di vita? I nostri morti, i morti d'Italia, di Russia, di tutti i fronti dove in sacra lega contro l'infame bolscevismo, la nostra lotta contro il plutocrazia, si combatte strenuamente, i nostri morti gloriosi sono sempre presenti, fianco a fianco coi fratelli ancora risparmiati dall'offesa nemica, a gridarci la loro croce e la loro certezza nella vittoria. Ma i morti non parlano: per essi parlano i vivi, i padri, le madri, le spose, e noi sentiamo sgorgare dalle voci tremanti di dolore contenuto con romana virilità, il monito supremo per tutti: resistere e vincere.

In questo Ventennale di sangue e di gloria, anche la nostra VI Zona legionaria ha voluto essere vicina al cuore e non lo spirito ai familiari del suo Eroe. E alle navi in combattimento della nostra VI Zona, commosse parole del comandante della Zona della Venezia Giulia hanno risposto e continuano a rispondere i padri, le madri, le spose, i fratelli, i figli. Queste anime, dette da una fede che ingigantisce la fede nella Patria fascista, vogliamo rendere pubbliche perché servano di conforto ai fedeli, di sprone ai deboli, di sfiducia ai vili.

— Nulla. Mi son sentito male stanotte. Ora vado a riposare e tutto finirà in una buona dormita. Invece andò alla stazione, salì sul primo diretto per Milano e corse in cerca del figlio. C'era una ansia più grande di lui che gli faceva sembrare lenta la velocità del treno, ma l'anima era piena di speranza e le campane di Natale, il sole di Natale erano pieni anch'essi di quella sua speranza e della grande gioia che egli portava alla donna e al figlio.

Canavino, il 1 febbraio 1943-XXI «Signor Generale, Vi ringrazio per le vostre parole in questi giorni, che mi hanno dato un grande conforto. Da parte nostra cercheremo di rendere sempre degni del vostro nome e del vostro esempio. E noi, che siamo la Patria, le nostre migliori energie».

«Vi ringrazio del gentile pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

«Caro Generale gradissimo ci giunge il vostro scritto e il vostro saluto in occasione della fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Vi ringrazio del pensiero che mi ha portato con voi, e che mi ha fatto sentire che non sono solo. Un abbraccio a un altro del Balilla Ettore, Fulvio e Mario Seletini, allievi del Collegio nazionale di OC, N. 1, del quale del Frullì, il gennaio 1943-XXI e P. A.

Si pensi ora che in una situazione come questa il Presidente annuncia un bilancio che significa un grave medio, diretto o indiretto, di settecentocinquanta dollari per ogni cittadino. Sono 750 dollari che, in quanto rappresentano spesa per lavoro fornito allo Stato tornano nelle tasche dei cittadini sotto forma di salario, ma che, per la parte rappresentata dalla spesa per la materia prima usata nel detto lavoro, non tornano al cittadino sotto forma di articoli di consumo. La cessazione di certe fabbriche, come quella delle automobili civili, quella dei frigoriferi e tante altre, dice l'ammontare delle rinunce della popolazione.

Il cittadino, in media, è gravato dal nuovo bilancio annunciato da Roosevelt di 14.250 lire al mese, di cui 125 e 210 miliardi di dollari. In ciò vi è una delle ragioni per cui non vi è speranza che mai la tassazione statunitense torni ai bassi livelli del felice autogoverno.

Giorgio Sansa

Il ritorno in Patria di un turco dopo 22 anni di prigionia in Grecia

Istanbul, 11.

È ritornato a Smirne dopo 22 anni di assenza un certo Mustafa che era stato fatto prigioniero dei Greci durante la guerra d'indipendenza e venne confinato, assieme ad altri, in un'isola dell'Egeo, dove fu sottoposto durante tutto questo periodo di tempo a gravi maltrattamenti. Quando l'isola venne occupata dalle forze dell'Asse, Mustafa fu finalmente liberato, assieme ad un altro connazionale che però morì durante il viaggio di rimpatrio. Egli racconta cose spaventose sul trattamento inumano delle autorità greche durante la lunga prigionia.

Una nuova arte alla ribalta

La fotografia a colori in un interessante concorso triestino

Del concorso di fotografie a colori promosso dal nostro lavoro fotografico, si è già dato notizia nelle ultime notizie. Un concorso importante, straordinario, che ha per scopo di far conoscere e apprezzare anche i risultati artistici, implicanti il noto e sollecitante problema: fotografia a colori.

Pensiamo che dieci anni fa, nel concorso di fotografia, si vedeva ancora se si volevano, tutti al più due dilettanti, che sperimentavano i nuovi sistemi di fotografia colorata. Ora sono ben 26, se li abbiamo contati bene, i dilettanti che entrano in un concorso. E tutti, con le loro opere, si sono posti alle quali i saggi di pochi anni fa sono eserciti elementari. Ne questo numero di 26 comprende proprio tutti i nostri amatori di quest'arte nuova: la guerra e le faccende del tempo, la vita, la natura, la storia, la pittura, d'uno, questo tanto della pittura, e colori rimette in campo naturalmente il problema: potranno i pittori difendersi da una tale rivale? È una domanda che corrisponde e tante altre sollevate come quella: «Ma perché non ucciderà il cinema?». Il cinema, che è un'arte, non farà chiudere le sale di concerti e i teatri di musica? Il bianco e nero fotografico non ucciderà quello delle incisioni e stampe? E poi tutti si risolve in un solo: la fotografia a colori. Il cinema, che è un'arte, non farà chiudere le sale di concerti e i teatri di musica? Il bianco e nero fotografico non ucciderà quello delle incisioni e stampe? E poi tutti si risolve in un solo: la fotografia a colori.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi. A lui, che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

Le prime in Italia

«Elia», di Alfano al Reale dell'Opera

Roma, 11. «Elia», azione mimica in quattro quadri, immaginata da Romano Fattori, musicata da Francesco Alfano, rappresentata in questo pomeriggio per la prima volta in Italia al Reale dell'Opera, dimostra subito di non gradire certo dissimulato le sue avventure, e anzi, romantiche tinte con ottocentesca nostalgia.

La favola racconta la solita storia di un fanciullo innamorato, l'incapace Elia, che sbarca in una terra straniera con due amici, per ricercare un giovane amato e da lui stesso abbandonato in un momento di colpevole spensieratezza. Le Ondine accompagnano Elia verso il luogo, dove potrà ritrovare la pace sognata. S'ode d'un tratto il suono di una zampogna. Elia va incontro al suonatore e gli chiede notizie del suo diletto. Lo sconosciuto indica la casa di un pellegrino, che vi si è fermato da breve tempo. La luce della speranza illumina improvvisamente il viso della principessa, oppressa da una notte angosciata. Il giorno in cui con impudenza la leggerezza si è allontanata dal suo bene, staccatosi involontariamente da lei, fuggito forse per dimenticanza. Elia vive ora tra i monti. Elia finalmente lo raggiunge. Gli amanti s'incontrano, si fissano immobili. Si slanciano poi l'uno nelle braccia dell'altra. Appaiono coppie fantastiche in atteggiamenti romantici. I due giovani si abbracciano in un amplesso supremo tra l'esultanza delle pronte coppie. Si festeggiano infine le nozze dei due innamorati, che si guardano con infinita tenerezza. Il racconto della casa di Elia, nido fortunato dall'amore lietamente compiuto e benedetto. Le amiche di Elia, gettano fasci di fiori alla coppia felice.

Il ritorno in Patria di un turco dopo 22 anni di prigionia in Grecia

Istanbul, 11.

È ritornato a Smirne dopo 22 anni di assenza un certo Mustafa che era stato fatto prigioniero dei Greci durante la guerra d'indipendenza e venne confinato, assieme ad altri, in un'isola dell'Egeo, dove fu sottoposto durante tutto questo periodo di tempo a gravi maltrattamenti. Quando l'isola venne occupata dalle forze dell'Asse, Mustafa fu finalmente liberato, assieme ad un altro connazionale che però morì durante il viaggio di rimpatrio. Egli racconta cose spaventose sul trattamento inumano delle autorità greche durante la lunga prigionia.

Una nuova arte alla ribalta

La fotografia a colori in un interessante concorso triestino

Del concorso di fotografie a colori promosso dal nostro lavoro fotografico, si è già dato notizia nelle ultime notizie. Un concorso importante, straordinario, che ha per scopo di far conoscere e apprezzare anche i risultati artistici, implicanti il noto e sollecitante problema: fotografia a colori.

Pensiamo che dieci anni fa, nel concorso di fotografia, si vedeva ancora se si volevano, tutti al più due dilettanti, che sperimentavano i nuovi sistemi di fotografia colorata. Ora sono ben 26, se li abbiamo contati bene, i dilettanti che entrano in un concorso. E tutti, con le loro opere, si sono posti alle quali i saggi di pochi anni fa sono eserciti elementari. Ne questo numero di 26 comprende proprio tutti i nostri amatori di quest'arte nuova: la guerra e le faccende del tempo, la vita, la natura, la storia, la pittura, d'uno, questo tanto della pittura, e colori rimette in campo naturalmente il problema: potranno i pittori difendersi da una tale rivale? È una domanda che corrisponde e tante altre sollevate come quella: «Ma perché non ucciderà il cinema?». Il cinema, che è un'arte, non farà chiudere le sale di concerti e i teatri di musica? Il bianco e nero fotografico non ucciderà quello delle incisioni e stampe? E poi tutti si risolve in un solo: la fotografia a colori. Il cinema, che è un'arte, non farà chiudere le sale di concerti e i teatri di musica? Il bianco e nero fotografico non ucciderà quello delle incisioni e stampe? E poi tutti si risolve in un solo: la fotografia a colori.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di Natale di quel peregrina invenzione pittorica, e quel «Pascolo montano», dove il gruppo delle pecorelle da pastore di qualità. Altrettanta meraviglia suscita la serie presentata dall'ing. Orazio Sturli, il quale, come presidente del gruppo fotografico, non ha accettato premi.

La fotografia a colori, per ora, è ancora in ingrandimenti proiettati su schermo. Certo che a vedere taluni raggiungimenti, si rimane impressionati. Le prove, per esempio, del signor Rodolfo Rinaldi (un primo premio e due menzioni), che ha fatto della pittura barocca, quel raggio di sole sul movimento del mare, quella luce di

